

Le musée Paul-Lafran accueille 15 photographes sur le thème du graphisme et de l'architecture

Musée et collège associés

Printemps des poètes et semaine de la francophonie. Le musée a participé à ces deux manifestations avec le collège Seyssaud. Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle du Printemps des poètes, les élèves de 3^e exposent - jusqu'à la fin du mois - leurs travaux sur l'art conceptuel sur le thème "Guernica" de Picasso à la manière de Lawrence Weiner. Les visiteurs peuvent également admirer une exposition des productions des élèves de 6^e dans le cadre de "dis moi 10 mots" pour la Semaine de la francophonie.



FQ-SAINTCHAMAS_B

Le pont de Millau, la médiathèque de Vitrolles, le musée des confluences à Lyon, la tour Eiffel à Paris, le Mucem à Marseille... Brésil, Espagne, Italie, Norvège, USA, Ouzbékistan... Nul doute que les exposants sont de grands voyageurs.

"Ils ont envahi les milieux urbains ou des espaces architecturaux en donnant un cadre au paysage pour en saluer la poésie", a commenté Evelyne Valade, la conservatrice des lieux lors du vernissage.

"A notre manière, nous avons voulu rendre hommage à ces créateurs en restituant par l'image la force et la beauté de certaines de leurs œuvres. Le noir et blanc nous a semblé être plus de nature à accentuer les effets graphiques voulus par les architectes", ont présenté les membres de la section photo de l'association sportive de Berre qui a déjà exposé plusieurs fois au musée.

"Il fallait des yeux particulièrement sensibles pour nous faire

prendre conscience qu'à travers l'objectif d'un simple appareil photographique, ces rivets, boulons, tiges, poutrelles, piliers, câbles, armatures, échafaudages, assemblage, nous présentent d'harmonieuses géométries", a ajouté Jacques Lemaire, le président des Amis du Vieux Saint-Chamas. L'exposition gratuite, est visible jusqu'au 27 mars, de 14 à 17 h.

M.Ch.