

Daniel Mathieu expose ses toiles au musée Paul Lafran

C'est un peu un retour aux sources pour Daniel Mathieu, artiste peintre, qui expose actuellement au musée municipal Paul Lafran.

Natif de Marseille, il connaît bien Saint-Chamas pour y avoir vécu trois ans dans sa jeunesse. C'est d'ailleurs dans le village qu'il est entré dans la vie active en travaillant en tant que maçon dans l'entreprise Rovellotti. Une profession qu'il a exercée jusqu'en 1999. Installé depuis 1958 à Mallemort, pendant ses loisirs, il délaisse volontiers la truelle pour la spatule de peintre. "C'est après avoir découvert des œuvres de Pierre Ambrogiani exposées à Sault, où enfant j'allais en vacances tous les étés, que j'ai commencé à m'intéresser à la peinture", explique Daniel Mathieu. Sa rencontre avec Maurice Berle sera déterminante. Encouragé par l'artiste peintre Saint-Chamassien, il réalise ses premières œuvres figuratives en peignant de



Violette et Daniel Mathieu (au centre) entourés de Philippe Massoni, Evelyne Valade et Patrick Méry-Costa.

/PHOTO G.T.

rée à la limite de l'abstraction."

Ses sujets de prédilection: la Sainte Victoire, les Alpilles, le Luberon et la Camargue. L'artiste utilise des couleurs très chaudes: le rouge, le bleu, le jaune et depuis peu le gris. Des teintes auxquelles Daniel Mathieu mêle sable, sciure... pour donner de la structure.

Peintre côté, depuis 1976, il a participé à de nombreux concours et salons nationaux et internationaux et expose régulièrement dans de nombreuses galeries de la région et jusqu'en Italie, en Allemagne ou aux États-Unis (Chicago), "mais c'est la première fois que j'expose à Saint-Chamas",

avoue-t-il. Les amateurs d'art venus nombreux ont joint leurs félicitations à celles d'Evelyne Valade conservatrice du musée et de l'élus Patrick Méry-Costa.

G.T.

Exposition visible jusqu'au 29 août du lundi au vendredi de 14h à 17h, sauf le 15 août.