Les vestiges archéologiques expliqués aux curieux

Les Journées nationales de l'archéologie, organisées par le ministère de la Culture et de la Communication, se sont déroulées le week-end dernier. Elles ont pour ambition de sensibiliser les publics les plus divers à l'archéologie, à ses enjeux, à ses métiers, à ses méthodes et à ses lieux. À Saint-Chamas, l'accent a été mis sur la valorisation des fouilles de "l'abri Villard" du collet du Verdon, ainsi que du pont Flavien, monument historique.

Les collégiens de 5e C du collège René-Seyssaud ont étudié les fouilles au musée et ont découvert comment on fabriquait les armes à l'époque. / PHOTO M.CH.

Le pont Flavien, un monument "unique"

Au musée, outre les nombreux visiteurs, la classe de 5e C du collège René-Seyssaud est venue découvrir comment on fabriquait les armes, et étudier la grande faucille en silex trouvée lors des fouilles dans l'abri Villard. *"Les fouilles ont été faites dans les années 50 avec les moyens du bord, par Paul Lafran, président fondateur de l'association des amis du vieux Saint-Chamas*, commente Evelyne Valade, la conservatrice des lieux lors des différentes visites programmées. *La grande majorité des collections provient de dons ou du résultat de quarante années de recherches"*.

Après avoir présenté des photos de l'abri Villard, montré une carte aérienne des sites de Saint-Chamas, dont le collet du Verdon qui domine l'étang de Berre, elle a présenté une coupe de l'abri où a été trouvée une mâchoire d'enfant avant de dévoiler les nombreuses pierres et ossements qui servaient de perçoirs, des parures, des tessons de vases.

C'est ensuite au pont Flavien qui se situe à l'entrée sud du village, que Jacques Lemaire a donné rendez-vous à de nouveaux visiteurs pour une animation-découverte très appréciée. *"Malheureusement, je n'ai pu que constater l'état de délabrement de ce monument unique au monde, où il n'y a pas de parking"*, regrette-t-il. Pour finir, une conférence dans la salle municipale, a rendu hommage à Paul Lafran qui aurait eu 100 ans, et à Gaby son épouse. Les projections, toujours commentées par Jacques Lemaire, ont montré le pont Flavien, sous toutes ses coutures. Ce pont romain qui enjambe la Touloubre a été représenté sur de nombreuses gravures et tableaux ainsi qu'une toile de Jouy. Profitant d'un échafaudage érigé il y a quelques années, il a pris de nombreuses photos inédites du monument et des vues alentour qu'il a montrées et commentées devant un public ravi de découvrir le pont autrement.

M.Ch.