

Les œuvres de Jean Tognetti sortent de l'ombre

En hommage à Jean Tognetti, comme à l'opéra de Marseille où il a fait carrière en tant que décorateur, puis chef décorateur, c'est avec les trois coups qu'Evelyne Valade a inauguré l'exposition qui lui est dédiée. Passionné de peinture dès son plus jeune âge, élève de l'école des Beaux-arts à Marseille, Jean Tognetti rejoint le mouvement des "Peintres prolétariens" qui deviendra par la suite "Peintres du peuple". Ami de Serra, Chabaud, Toncini, Diana, Ambrogiani, il a tout juste 21 ans lorsqu'il est signalé comme l'un des espoirs de cette brillante génération par la revue Taches d'encre. En dehors de son métier Jean Tognetti a consacré, jusqu'à la fin de sa vie, tous ses loisirs à la peinture parcourant Marseille et la Provence avec son chevalet, sa palette et ses tubes, immortalisant au cours de voyages églises,



Marie-Lise Guinet adjointe au maire, Evelyne Valade, Maurice et Arlette Tognetti Craviatto lors du vernissage.

/PHOTO G.T.

palais, ponts et gondoles en Italie. Très émue, sa fille Arlette Tognetti Craviatto avoue: "Pour mon père, la peinture était une drogue. C'était un peintre indépendant, très attaché à ses toiles au point que lorsqu'il faisait un portrait sur commande, il le reproduisait tout de suite. Il n'a jamais exposé et c'est la première exposition à titre posthume. La première d'une longue série que nous avons l'intention de mettre en œuvre avec mon frère". Parmi l'importante œuvre picturale constituée de portraits, nus, natures mortes, paysages de Provence et d'Italie, de Marseille de l'avant et après-guerre laissée Jean Tognetti, 24 toiles sont exposées au Musée Paul Lafran jusqu'au 30 novembre. Pour avoir une vision plus complète du talent de ce peintre si discret un diaporama d'une centaine de photos complète l'exposition.