

## SAINT-CHAMAS

### Léon Reynaud au musée



Evelyne Valade, conservatrice du musée et Edgar Reynaud, fils de l'artiste devant la toile offerte au musée

Le quartier des Pénitents, c'est-à-dire le quartier des grottes, est «un petit Montmartre», une véritable pépinière d'artistes attachés à leur quartier, à son histoire. Chaque peintre amateur marche sur les traces de son mentor, René Seyssaud, y puisant ses aspirations. C'est donc tout naturellement, et dans le cadre de l'exposition des (12) «peintres des Pénitents», que la famille Reynaud a fait don d'une toile familiale au musée municipal Paul Lafran. Par cette huile peinte en 1964 à Erbalunga, petit port de Corse, le père d'Edgard Reynaud, Léon (1920-1970) rejoint en quelque sorte son émule et son maître René Seyssaud, pour le plus grand plaisir d'Evelyne Valade, la conservatrice du musée, et d'Edgard Reynaud, peintre comme son père : «mon père fait son entrée au Parthénon», explique Edgard avec fierté.»

#### Histoire

«Dès le premier coup d'œil, j'ai remarqué ce tableau et je l'ai trouvé beau, sans savoir que c'est celui que tu donnais. C'est une bonne chose que M. Reynaud père figure parmi les Seyssaud», dira le maire René Gimet. Edgard Reynaud qui est aussi

bien connu à Salon où il fut en même temps instituteur à l'école des Bressons et professeur de dessin au CFA, a profité de l'occasion pour dresser un historique de sa famille, soulignant que son grand-père, Antoine, avait été jardinier de René Seyssaud.

#### A côté des Seyssaud, du Pierre Ambrogiani...

La toile «Le port d'Erbalunga» restera en salle du bas du musée durant l'exposition des «artistes du quartier des pénitents», jusqu'au 28 mars 2013. Puis il gagnera sa place entre les illustres prédécesseurs de la salle du haut aux côtés des Pierre Ambrogiani, Jean Ordonneaud, Louis Berle, ou encore Vincent Monte et Max Truc et bien sûr d'une quinzaine de Seyssaud.

A noter qu'Edgard Reynaud compte donner lui aussi une de ses oeuvres, le pont Flavien peint sur ardoise en 1991 lors d'un concours de peinture in situ (il avait gagné le premier prix catégorie huile).

Ouverture du musée Paul Lafran du lundi au vendredi de 14h à 17h.

Tél. 04 90 50 85 61.